

Apresentação

Thiago José Bezerra Cavalcanti

Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

Esta revista, bem como a presente edição, são parte da disciplina Revistando, ministrada no Programa de Pós-Graduação em História da Ciência, das Técnicas e Epistemologia (HCTE) da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) no primeiro semestre de 2019. A revista não é e nem será indexada, tratando-se de um exercício e não de uma publicação oficial.

Os artigos presentes neste número não são originais, tendo sido originalmente publicados nos anais do Scientiarum Historia, congresso científico do HCTE. Sua reprodução foi gentilmente cedida pelos respectivos autores.

A seleção dos artigos privilegiou textos que pudessem dialogar entre si de alguma maneira. Neste caso, a presente edição talvez se assemelhe ao que poderia ser um dossiê temático sobre “astronomia cultural”.

Se nos dois primeiros textos, “Astronomia Cultural: uma nova forma de enxergar o céu” e “A obra de Edgar Morin e uma reflexão sobre a Astronomia nas Culturas”, contamos com uma apresentação mais abrangente da astronomia cultural e reflexões teóricas a seu respeito, nos dois textos que fecham esta edição encontramos uma breve apresentação sobre o tempo entre os maias e seus calendários, e a sugestão de uma nova hipótese para a origem para o calendário ritual maia de 260 dias.

A tod@s, uma excelente leitura!